

CHRISTIAN ACKERMANN

kalender 2021

Barokk oli Eesti puunikerduskunsti suurim õitseae, mida ise-loomustas vormide rõhutatud volüümsus, maaliline liikuvus ja ornamentide mitmekesisus. Teoste dekoratiivsust ja esinduslikkust täiendas omakorda rikkalik polükroomia. Paljud pühakojad said just tol ajal endale uue ajakohase sisustuse altariseinte, kantslite, pingistike, vääride ja epitaafide näol.

Eesti barokiajastu skandaalseim, andekaim ja produktiivseim puunikerdaja oli Christian Ackermann.

Käesolev 2021. aasta kalender tutvustab Ackermannile omistatud teoste kaudu meie kirikutes leiduvat barokiaegset kirikukunsti.

